



«Il Rifugio» sesto alla rassegna provinciale

(p.c.) Splendida prestazione del coro Il Rifugio, che domenica scorsa si è classificato al sesto posto nella finale della diciannovesima edizione della rassegna corale provinciale, andata in scena sul palco del teatro Dal Verme di Milano. La formazione seregnelese è stata preceduta nell'ordine dall'ensemble vocale Calycanthus di Parabiago, dalla cappella musicale Rhaudenses Cantores di Rho, dal coro Fioccorosso di Monza, dal coro del Cai di Bovisio Masciago e dal coro Aspis di Mila-

no. La performance consentirà alla compagine diretta da Fabio Triulzi di partecipare alla prestigiosa manifestazione «Suoni e voci da antichi palazzi» in programma a Pessano con Bornago il 14 giugno del prossimo anno. Il risultato ottenuto assume un particolare rilievo se si considera che i finalisti erano stati scelti, tra un lotto di cinquantadue pretendenti, da una giuria qualificata, composta da Flora Anna Spreafico, Aldo Niccolai, Luca Tononi, Tommaso Ziliani e Corrado Patelli.

RASSEGNA PROVINCIALE PER CORI

Fioccorosso di Monza, Cai di Bovisio e Il Rifugio di Seregno brillano in finale: per loro un'altra gran passerella a giugno a Pessano con Bornago

(G.Tag.) E' stato un pomeriggio a "più voci" quello organizzato dalla Provincia di Milano domenica scorsa presso il Teatro Dal Verme di via San Giovanni sul Muro a Milano.

Dieci i complessi corali presenti per il concerto finale della diciannovesima edizione della "Rassegna dei Complessi Corali e Vocali". E non mancava una buona rappresentanza brianzola. Nella "magnifica decina", infatti, figuravano anche il Coro Cai di Bovisio Masciago, il Coro Fioccorosso di Monza, il Coro Femminile San Martino di Bovisio Masciago e il Coro "Il Rifugio" di Seregno.

Con loro anche il Coro Hispano-Americano di Milano, la Cappella Musicale Rhaudenses Cantores di Rho, l'Ensemble Vocale Calycanthus di Parabiago, il Coro Musiré di Cassina de Pecchi, il Coro Santuario del Crocefisso di Rho e il Coro Aspis di Milano. A completare la serata il coro "Angelo" di Vollongo, in

provincia di Bergamo, protagonista dell'intermezzo. Quest'anno è toccato a Concorezzo ospitare l'appuntamento di selezione. La finale al Teatro Dal Verme domenica scorsa. La Commissione d'ascolto (formata da Flora Anna Spreafico, Rovagnate (Lc); Aldo Niccolai di Voghera (Pv); Luca Tononi di Carpedolo (Bs); Tommaso Ziliani di Botticino Sera (BS); Corrado Patelli di Gaverina Terme) ha individuato i sei migliori cori. Questi parteciperanno alla serata "Suoni e voci da antichi palazzi" che si terrà presso nel parco del Centro S.Maria in Castello di Pessano con Bornago il 14 giugno del 2008. Nell'ordine di votazione: Ensemble Vocale Calycanthus di Parabiago; Cappella Musicale Rhaudenses Cantores di Rho; Coro Fioccorosso di Monza; Coro C.A.I. di Bovisio Masciago; Coro Aspis, Milano e Coro Il Rifugio, Seregno.

Cori attivi sul territorio da più di quaranta anni. Il Co-

ro "Fioccorosso" di Monza, per esempio, venne costituito nel 1962. Risale, invece, al 1966 il coro "Il Rifugio" di Seregno diretto al momento, da Fabio Triulzi. Quaranta anni fa a dirigerlo era il maestro Ambrogio Colciago che riunì un gruppo di volenterosi e appassionati di canti di montagna con l'obiettivo principale di stare insieme. Venne ospitato da don Giovanni Ferré nella parrocchia del Lazzaretto.

La Rassegna è riservata ai cori attivi sul territorio della provincia di Milano con l'obiettivo di diffondere e valorizzare un repertorio musicale capace di rinnovarsi attingendo a tradizioni popolari locali ed internazionali fortemente radicate.

Sono oltre un centinaio le Associazioni, senza scopo di lucro e con eccellenti livelli di professionalità impegnate tutto l'anno in concerti in chiese e teatri, in tournée in Italia e all'estero e in una intensa attività di produzione discografica.