



## RAI-TV

Era stata prospettata la possibilità di registrare con Vito Molinari, Nanni Svampa e Lino Patruno, una serie di puntate per uno sceneggiato d'evasione. Uno spaccato di vita brianzola o milanese-ariosa, che ruotava attorno ad alcuni personaggi chiave. L'indigeno, l'immigrato, le loro famiglie, le macchiette e le tradizioni del paese. Sembrava una cosa piuttosto campata per aria. È diventata invece una lieta, precisa esperienza. Abbiamo conosciuto qualcosa di quel mondo fino ad allora pensato come irreali, fantastico, inavvicinabile. Abbiamo incontrato, lavorato e fatto amicizia con donne, con uomini che, nel concreto, fanno semplicemente il loro mestiere. A volte piacevole.